



Sur la route des sites, villes et villages authentiques du Gard

On the road for famous cities and villages
on Gard region



LES LABELS



Village de caractère



Patrimoine Mondial de l'UNESCO



Les Plus Beaux Villages de France



Grands Sites Occitanie



Villes et pays d'art et d'histoire



Grand Site de France



Jardin remarquable



Réserve de Biosphère



Petites Cités de Caractère



Forêt d'exception



Réserve Internationale de Ciel Étoilé



Sites Patrimoniaux Remarquables



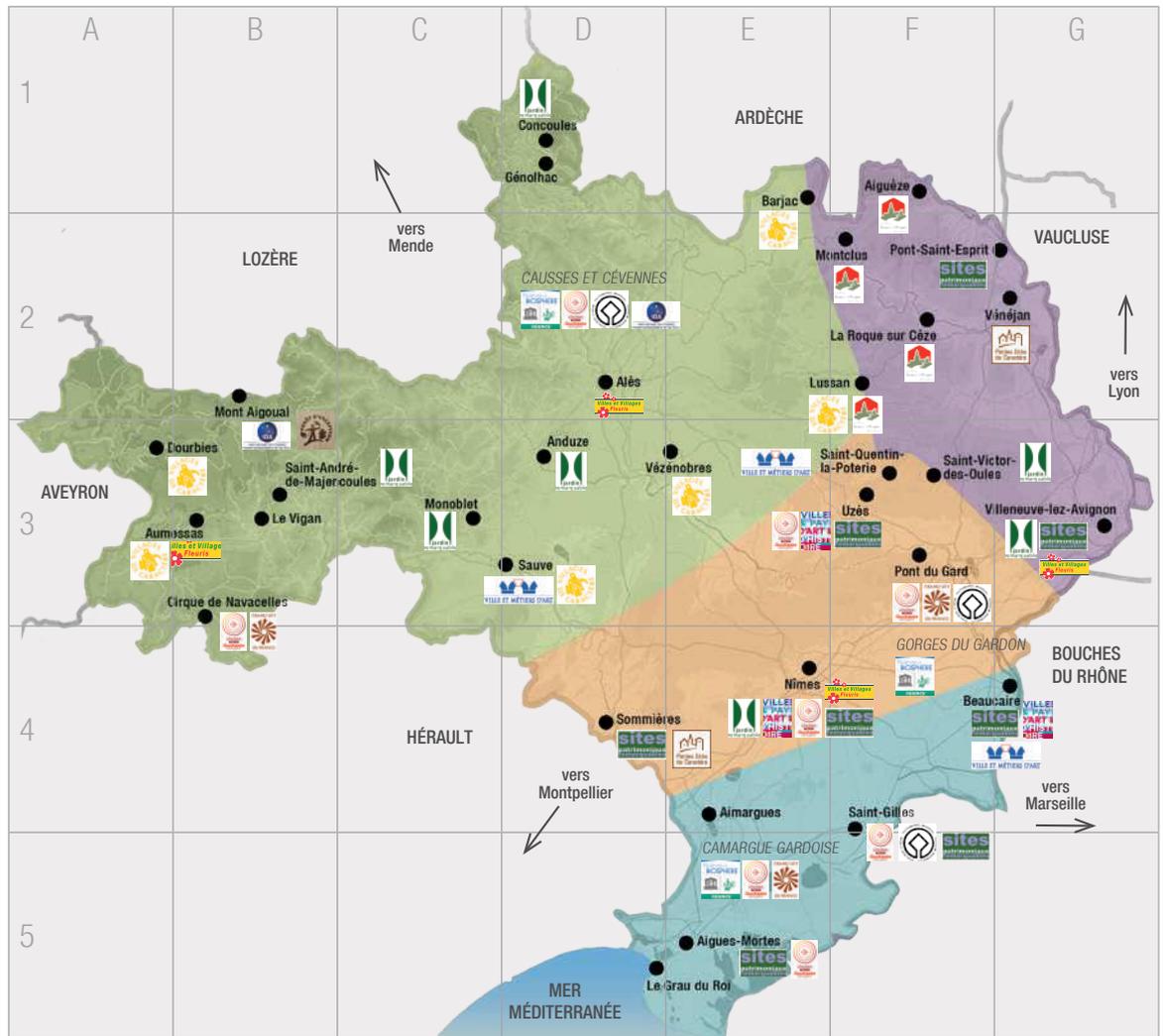
Ville et Métiers d'Art



Villes et Villages Fleuris

LES TERRITOIRES

- TERRES CÉVENOLES
- PROVENCE GARDOISE
- PAYS DE GARRIGUES
- CAMARGUE GARDOISE



SOMMAIRE

TERRES CÉVENOLES

- 4 : Les Causses et Cévennes
- 5 : Alès
- 6 : Aumessas
- 7 : Le Cirque de Navacelles
- 8 : Dourbies
- 9 : Le Mont-Aigoual
- 10 : Sauve
- 11 : Vézénobres

PROVENCE GARDOISE

- 12 : Aiguèze
- 13 : Barjac
- 14 : Lussan
- 15 : Montclus
- 16 : Pont-Saint-Esprit
- 17 : La-Roque-sur-Cèze
- 18 : Vénéjan
- 19 : Villeneuve-lez-Avignon

PAYS DE GARRIGUES

- 20 : Les Gorges du Gardon
- 21 : Nîmes
- 22 : Le Pont du Gard
- 23 : Saint-Quentin-la-Poterie
- 24 : Sommières
- 25 : Uzès

CAMARGUE GARDOISE

- 26 : La Camargue gardoise
- 27 : Aigues-Mortes
- 28 : Beaucaire
- 29 : Saint-Gilles

LE GARD, UN CARACTÈRE AFFIRMÉ

- 30 : Les jardins remarquables
- 32 : Les produits du terroir
- 33 : Gard Pleine Nature

ÉDITO

Le Gard est un département authentique marqué par un art de vivre, des traditions et une culture riche allant des Cévennes jusqu'à la Méditerranée.

Ce territoire regroupe de nombreux bijoux qui ont chacun leur spécificité historique et paysagère. Il possède de nombreux sites admirables qui sont le reflet d'une richesse culturelle et patrimoniale mais également d'une beauté géographique qui suscitent ensemble émerveillement et étonnement.

Dans le Gard, de nombreux labels témoignent de l'extraordinaire variété et qualité de ces trésors reconnus tant au niveau local qu'international. Cette brochure vous invite à venir découvrir ces pépites et vivre les terres gardoises.



Denis BOUAD, Président du Département du Gard

Philippe PÉCOUT, Président de Gard Tourisme, Vice-Président du Département délégué au Tourisme

Francis LAUPIES, Président de la Fédération Départementale des Offices de Tourisme

Photos de la couverture :

Cirque de Navacelles © Conseil départemental du Gard ; Tour de Constance © Gard Tourisme ; Champ de lavande © Gard Tourisme ; Uzès © Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard ; Mont-Aigoual enneigé © Office de Tourisme Mont-Aigoual Causses Cévennes ; Pont du Gard © A. Rodriguez ; Arènes de Nîmes © O. Maynard ; St-Quentin-la-Poterie © Office de tourisme Destination Pays d'Uzès Pont du Gard ; Canal du Rhône à Sète © Gard Tourisme ; Lussan © Gard Tourisme.

Une commune qui a la volonté de valoriser son patrimoine bâti ou paysager peut demander à intégrer un réseau de mise en avant et de promotion de son site touristique.

Elle va dans ce cas déposer un dossier de demande de label et/ou de marque. Cet outil va permettre à son territoire de gagner en visibilité mais va aussi l'engager dans une logique de préservation, de qualité et de valorisation. On distingue donc les labels et les marques.



VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Créé en 1985, ce label est attribué par le Ministère de la Culture et se définit par l'existence d'un patrimoine d'architecture et

d'urbanisme de qualité et d'une tradition culturelle forte qui assurent un cadre de vie agréable.

Ce label permet d'assurer la valorisation de l'architecture, la préservation du paysage et la restauration du patrimoine.

Les villes et pays d'Art et d'Histoire du Gard sont Beaucaire, Nîmes et Uzès.



SITES PATRIMONIAUX REMARQUABLES

Créé en 2016, ce label est attribué par le Ministère de la

Culture. Ce dispositif a pour objectif de protéger et mettre en valeur le patrimoine architectural, urbain et paysager de nos territoires.

Les sites patrimoniaux remarquables du Gard sont Aigues-Mortes, Beaucaire, Nîmes, Sommières, Saint-Gilles, Uzès, Pont-Saint-Esprit et Villeneuve-lez-Avignon.



VILLAGES DE CARACTÈRE

Créé en 2005, ce label départemental est délivré par une commission à des villages qui possèdent un patrimoine

architectural ou paysager remarquable. Ces villages s'engagent à offrir des animations et des spectacles culturels, ils œuvrent également pour la préservation de l'environnement.

Les villages de caractère du Gard sont Aumessas, Barjac, Dourbies, Lussan, Sauve et Vézénobres.

Qu'est-ce qu'une marque ?

C'est une distinction certifiée par un organisme privé tel qu'une association qui est conforme à un cahier des charges établi. Pour obtenir une marque, la commune doit donc répondre à des critères bien précis qui varient d'une marque à une autre.



PETITES CITÉS DE CARACTÈRE

Créée en 1977, cette marque est attribuée par une association sous réserve que la cité candidate

présente les caractéristiques d'une ancienne ville ; elle doit être dotée d'un patrimoine urbain de premier ordre, en phase avec son histoire et ses activités prestigieuses d'hier. Cette marque permet d'assurer un patrimoine architectural de qualité et homogène qui témoigne d'anciennes fonctions urbaines centrales. Elle n'est octroyée qu'à des communes de moins de 6 000 habitants.

Les Petites Cités de Caractère du Gard sont Sommières et Vénéjan.



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Créée en 1982, cette marque est attribuée par une association. Le classement garanti au public la beauté exprimée dans l'appellation de

sa marque déposée. Elle a pour enjeu de susciter une démarche permanente visant à en faire un lieu d'exception où l'harmonie entre site, architecture, patrimoine et paysage sont la source d'une émotion et d'un plaisir à y vivre ou à y séjourner. Pour prétendre à cette marque, les villages ne doivent pas dépasser 2 000 habitants et avoir au moins deux sites classés aux Monuments Historiques.

Les villages du Gard classés sont Aiguèze, La Roque-sur-Cèze, Lussan et Montclus.



RÉSERVE INTERNATIONALE DE CIEL ÉTOILÉ (RICE)

C'est un espace public ou privé de grande étendue jouissant d'un ciel étoilé d'une qualité exceptionnelle. Il fait l'objet d'une protection à des fins scientifiques, éducatives, culturelles ou dans un but de préservation de la nature. Ce titre est décerné par un organisme américain faisant référence en la matière se nommant IDA. **Le Parc national des Cévennes dont fait partie le Mont-Aigoual a été reconnu RICE en 2018.**

DE MARQUES POUR LE GARD

Certains labels ne visent pas directement le bâti.

Ils permettent toutefois aux communes ou aux territoires de valoriser leurs richesses, qu'il s'agisse de l'espace naturel ou des actions qu'elles mettent en œuvre pour améliorer les espaces publics, dans un but de qualité de vie.



FORÊT D'EXCEPTION

Créé en 2008 par l'Office National des Forêts, ce label vise à garantir un site exemplaire en matière de gestion durable du patrimoine forestier. Le but de ce label est de faire des forêts labélisées des leviers du développement économique local en assurant une mise en valeur conjointe des sites forestiers emblématiques avec leurs territoires environnants. **Le Mont Aigoual est labélisé forêt d'exception depuis 2018.**



VILLE ET MÉTIERS D'ART

Créée en 1992, l'association Ville et

Métiers d'Art attribue la marque pour 3 ans. Les métiers d'art se distinguent par leur très grande diversité (art du feu, textile, bois...), l'excellence des savoir-faire et la présence d'emplois de haute qualification.

Beaucaire, Saint-Quentin-la-Poterie et Sauve sont détentrices de la marque.



GRAND SITE DE FRANCE

Créé en 2003, le label « Grand Site de France » est délivré par le Ministère de l'Écologie. Il a pour but de reconnaître une gestion conforme aux principes du développement durable. Les engagements à tenir sont la protection, la mise en valeur et le développement local du site. **Les Grands Sites de France du Gard sont le Cirque de Navacelles, le Pont du Gard et la Camargue gardoise.**



JARDIN REMARQUABLE

Mis en place en 2004 par le Ministère de la Culture, ce label distingue des jardins et parcs présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés. Il engage les propriétaires à assurer un entretien régulier, à l'ouvrir à la visite au moins 40 jours dans l'année et 6 h par jour, à participer à au moins une opération nationale. Ce label est attribué pour une durée de 5 ans. **Le Gard est doté de sept jardins et parcs labélisés : Jardin du Temple (Concoules), Bambouseraie de Prafrance (Généragues), Jardin de Mazet (Monoblet), Jardin de la Fontaine (Nîmes), Jardin des Sambucs (Saint-André-de-Majencoules), le Jardin des Oules (Saint-Victor-des-Oules), Jardins de l'abbaye Saint-André (Villeneuve-lez-Avignon).**

Autres labels



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Le patrimoine mondial désigne des lieux ou des biens, situés à travers le monde, possédant une valeur universelle extraordinaire. À ce titre, ils sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité afin d'être protégés pour que les générations futures puissent encore les apprécier à leur tour. **Les sites du Gard classés sont les Causses et les Cévennes, l'abbatiale de Saint-Gilles et le Pont du Gard.**



GRANDS SITES OCCITANIE PYRÉNÉES – MÉDITERRANÉE

Ce sont des sites exceptionnels reconnus par la Région Occitanie. L'objectif est de promouvoir les sites patrimoniaux, culturels, naturels et historiques. **Le Gard compte 4 sites sur les 40 classés à l'échelle de la Région : Aigues-Mortes – Camargue gardoise ; Cévennes ; Nîmes - Pont du Gard – Uzès ; Cirque de Navacelles – Lodève**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

Ils s'inscrivent dans une démarche nationale pilotée par le Conseil National des Villes et Villages Fleuris. Il a pour objet de récompenser les actions menées par les collectivités locales et les particuliers en faveur de l'embellissement, du fleurissement et de la création d'un environnement favorable à l'accueil et aux séjours aussi bien des habitants que des touristes. **Les Villes et Villages Fleuris du Gard sont nombreux : Alès et Nîmes disposent de 4 fleurs ; Aumessas et Villeneuve-lez-Avignon possèdent 3 fleurs ; Bellegarde, Laudun-l'Ardoise, le Vigan, Tavel, Vergèze et Vézénobres possèdent 2 fleurs ; 21 villages possèdent 1 fleur dont Beaucaire, Lussan, Saint-Gilles et Sommières.**



RÉSERVE DE BIOSPHERE

C'est en 1995 que ce label voit le jour, c'est une reconnaissance accordée par l'UNESCO des régions modèles conciliant la conservation de la biodiversité et le développement durable avec l'éducation et la sensibilisation. **Les Gorges du Gardon, les Cévennes et la Camargue sont labélisées réserve de biosphère.**

LES CAUSSES ET LES CÉVENNES

un héritage à découvrir



À cheval sur 4 départements, les Causse et Cévennes sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2011 en tant que paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen. Cet ensemble grandiose, composé d'une variété paysagère étonnante, est le témoin d'une culture agraire élaborée au cours d'une histoire plurimillénaire à laquelle se rattache un patrimoine matériel et immatériel propre. On distingue deux parcs à l'intérieur de ce grand territoire : le Parc naturel régional des Grands Causse et le Parc National des Cévennes ; ce dernier est reconnu par l'Unesco comme une Réserve Mondiale de Biosphère. Ce territoire vivant est le seul Parc National habité de France. Il a été reconnu en 2018 comme une Réserve Internationale de Ciel Étoilé. Ces hautes terres attendent votre visite pour exprimer toute leur magie.

LES INCONTOURNABLES

- Des itinéraires balisés conduiront les amoureux de la nature sur des sentiers aux parfums du sud.
- Les drailles sont des sentiers empruntés par les troupeaux ovins en transhumance estivale. Ces sentiers sont toujours pratiqués lors de fêtes colorées.
- Participez aux multiples fêtes locales et promenez-vous sur les marchés animés.
- Le pont vieux de Saint-Jean-du-Gard du XVIII^e s. est au cœur des Cévennes gardoises.
- Baignade dans un gour (trou d'eau)
- Le musée des vallées cévenoles dit de Maison Rouge
- Le centre d'interprétation Biosphera
- La ville porte d'Alès
- La grotte de la Cocalière



A series of cultural landscapes : The grandiose natural setting of the Causse and the Cévennes contains a variety of landscapes which are the combined work of nature and man. Limestone of the causses area dissected by gorges and valleys. The length of time over which the landscapes have evolved is the main reason for their exceptional value. Today, the transhumance routes still criss-cross the land and act as links between the Causse and the Cévennes. In addition to agriculture and rural activities, tourism has developed in this area an exceptional heritage.



LE SAVIEZ-VOUS ?

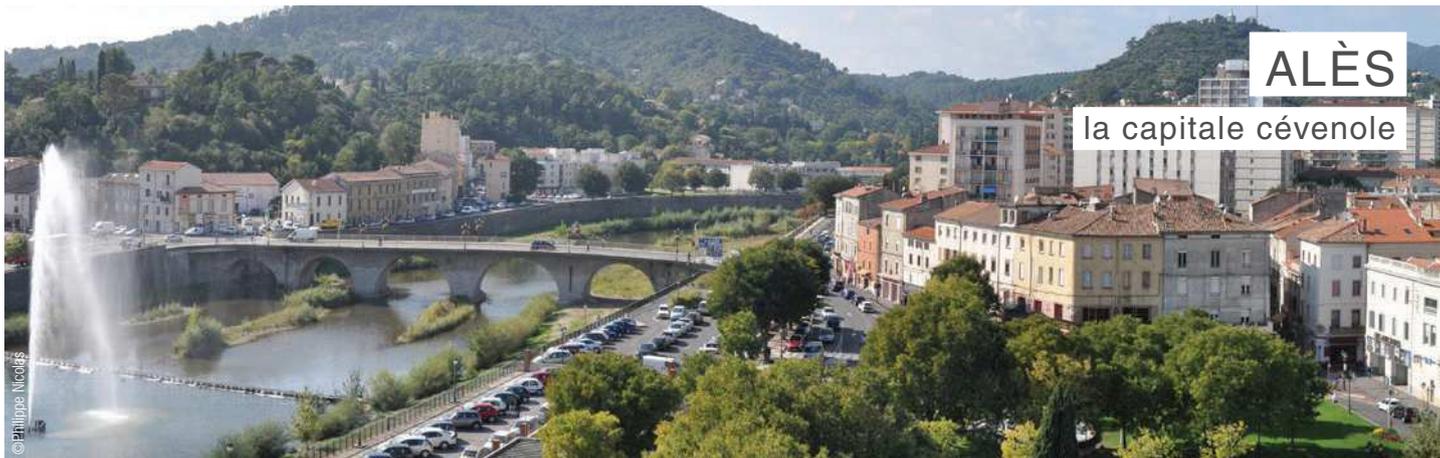
- Le Parc National des Cévennes a pour missions principales la gestion de la biodiversité, la conservation du caractère des patrimoines paysager et culturel ainsi que la promotion d'un développement durable.
- Le pastoralisme est un système d'élevage qui utilise en grande partie les ressources végétales spontanées pour le pâturage. L'agro-pastoralisme associe l'élevage des troupeaux sur des parcours et la production de foin et de céréales pour leur alimentation.
- Des parcelles, encore intactes, ou bornages, marquent les limites des anciennes propriétés des templiers et hospitaliers.

+ d'info ?

- > Maison de Site Causse et Cévennes à Florac
- > Parc National des Cévennes : www.cevennes-parcnational.fr

Offices de Tourisme

- > Cévennes Tourisme : www.cevennes-tourisme.fr
- > Mont-Aigoual Causse Cévennes : www.sudcevennes.com
- > Cévennes & Navacelles : www.tourismecevennesnavacelles.com
- > Piémont Cévenol : www.piemont-cevenol-tourisme.com
- > Cèze-Cévennes : www.tourisme-ceze-cevennes.com



À la rencontre des routes venant du Languedoc, de la Provence et du Massif central, Alès est un important carrefour et se classe au deuxième rang des villes du département du Gard après Nîmes. La ville se distingue par l'obtention depuis 2008 de quatre fleurs au label « Villes et Villages fleuris ». Ville-centre de tout un bassin de vie, il s'y passe toujours quelque chose : une exposition dans l'un des musées de la ville, un spectacle, un concert ou une animation... Entre deux activités, on profite de flâner dans les rues piétonnes et ombragées, de s'attarder à la terrasse d'un café ou encore de déguster les spécialités cévenoles des halles !

LES INCONTOURNABLES

- Le Fort Vauban construit en 1688.
- La cathédrale Saint-Jean-Baptiste, avec son mur de façade du XII^e s. et le clocher-porche qui lui est adossé.
- Les musées (le musée du Colombier, le musée Pierre-André Benoit).
- Le théâtre « Le Cratère » possède une programmation riche. Ce lieu accueille des événements de renom tels que le Festival Itinérances.
- Les nombreux parcs fleuris et ombragés du centre-ville (les parcs du Bosquet, du Colombier, de Conilhères, des camélias, le parc botanique de la Tour Vieille).

+ d'info ?

Office de Tourisme Cévennes Tourisme :
www.cevennes-tourisme.fr

Alès is the gateway to the Cévennes, with a rich mining past. Discover its pleasant floral areas and monuments, such as the cathedral of Saint John the Baptist, the Vauban fort, the town hall or the old bishop's palace.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le début de l'exploitation minière en Cévennes remonte aux années 1230.
- En 1947, les effectifs des Houillères du Bassin des Cévennes atteignent un pic de 20 760 mineurs.
- En 1950, trois millions de tonnes de charbon sont extraites des mines Cévennes.

À PROXIMITÉ

- Le musée du Désert à Mialet qui fait revivre le passé huguenot et l'Histoire des Camisards.
- Le lac des Cambous abrite un centre nautique.
- Le musée du Scribe à Saint-Christol-lez-Alès présente l'histoire de tous les supports et outils d'écriture.
- La Maison du Mineur à La Grand-Combe permet de mieux comprendre l'histoire minière en Cévennes.
- Le château de Portes, classé Monument Historique.
- Le Préhistorama à Rousson, musée des origines de la vie et de l'évolution de l'Homme.
- Les jardins ethnobotaniques de la Gardie à Rousson présentent un large éventail de cultures d'hier et d'aujourd'hui.

AUMESSAS

terre de négoce et d'échange



Du latin *Ulmus*, orme (arbre), ce village cévenol est composé de plusieurs hameaux et quartiers avec habitat typique. Une partie de la commune est située en zone cœur du Parc national des Cévennes. Riche de ses traditions d'échange et de négoce, la commune offre un patrimoine ancien important avec ses belles demeures, ses passages, ses calades fleuries et rappelle l'épopée du chemin de fer au XIX^e s. avec ses remarquables ouvrages d'art.



An ancient property of the Roquefeuil family, Aumessas is distinguished by its topography divided into hamlets and farms. Having grown wealthy from its traditions of exchanges and trade, the village offers an interesting architectural heritage with its old trader's houses, flower-covered passageways and traditional pavements.



À PROXIMITÉ

- Le Vigan et ses alentours abritent une production ancestrale de pommes reinettes et d'oignons doux des Cévennes.
- La ville est très animée grâce à de nombreuses fêtes, foires et festivals.
- Une importante industrie textile a fait la réputation et la richesse de la bourgade. Aujourd'hui, seuls les vestiges que sont les filatures, bonneteries et usine de schappe témoignent de ce passé.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Les Gallo-romains ont découvert un filon riche en zinc et en cuivre, exploité jusqu'au XIX^e s.
- Contrôlée par Jacques Cœur au XIII^e s., une mine d'argent fournissait le précieux métal à une fabrique de monnaie.

LES INCONTOURNABLES

- La **maison Flory** est une demeure de négociants des XVII^e et XVIII^e s.
- La belle façade de la **maison Marqués du Luc** est composée d'éléments anciens.
- Le **château dit de la Rode** possède un escalier à vis en pierre et une cheminée monumentale.
- L'**église de 1687** remplace un précédent édifice du XIII^e s. De son passé subsiste la cloche fêlée, classée Monument historique et exposée dans la nef face à l'entrée. Cette imposante cloche date du règne de François 1^{er} et comporte de nombreuses inscriptions latines.
- Le **magnifique viaduc en courbe** de 1891. Abandonnée depuis 1952, l'ancienne voie de chemin de fer est devenue un lieu de promenade offrant un panorama unique sur le village.

+ d'info ?

Office de Tourisme Cévennes & Navacelles
www.tourismecevennesnavacelles.com



LE CIRQUE DE NAVACELLES

un joyau naturel à contempler

LES INCONTOURNABLES

- **Le Rocher de la Vierge** rappelle l'ancien méandre ; à son pied, vous découvrirez que la rivière forme une cascade.
- Des **sentiers d'interprétation** et des haltes patrimoine vous offrent différents panoramas et vous feront découvrir le patrimoine caussenard.
- **Deux cromlechs**, uniques dans le sud de la France. Ces cercles de pierres dressées datent du néolithique et n'ont toujours pas révélé leur mystère.
- Sur la commune de Vissec, une **promenade** vous conduira jusqu'au moulin de la Foux.
- Le Vigan abrite un passionnant **musée cévenol** qui propose de précieuses reconstitutions des arts et traditions populaires dans une ancienne tannerie médiévale reconverte en filature puis en ganterie.
- Des lieux de **vente directe** vous accueilleront pour vous faire découvrir les produits du terroir.

Le Cirque de Navacelles est une curiosité géomorphologique caractérisée par un ancien méandre recoupé. Le contraste entre les Causses et les Gorges de la Vis est saisissant. Les Belvédères de Blandas proposent un point de vue unique à couper le souffle. La profondeur et la largeur moyenne de 300m des Gorges de la Vis en font les plus grandes d'Europe !

Ce territoire d'aspect sauvage a été fréquenté et modelé par l'Homme. Le Cirque de Navacelles fait partie du territoire Causses et Cévennes, inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial par l'Unesco en 2011 au titre des paysages culturels et évolutifs de l'agropastoralisme méditerranéen et labellisé Grand Site de France depuis 2017.

The Cirque de Navacelles, inscribed on UNESCO's world heritage list is at the heart of the Causses and the Cévennes mountain. The magnificent landscape of the gorges of the Vis river and the southern Causses bears witness to the exceptional relationship between the people and the land. The mills dating from the 18th century, the Vis Gorges are a listed historical monument. Located only three minutes away from the village of Blandas, see three impressive point of view about the Cirque de Navacelles.



LE SAVIEZ-VOUS ?

De nombreux vestiges témoignent de cette riche histoire tels que des lavognes (mares naturelles empierrées pour abreuver les troupeaux), des clapas (tas de cailloux retirés et mis en tas), des terrasses (pour cultiver dans les zones aux dénivelés importants), des capitelles ou des cazelles (servant d'abri) ou encore des jasses (bergeries).

+ d'info ?

Office de Tourisme Cévennes & Navacelles –
Bureau de la Maison du Grand Site de France :
www.tourismecevennesnavacelles.com
Syndicat Mixte du Grand Site du Cirque de Navacelles : www.cirquedenavacelles.com

DOURBIES

un écrin de nature et de paysages

Dourbies tient son nom de la rivière *la Dourbie* (Dubro signifie eau en gaulois) ; celle-ci prend sa source dans le massif de l'Aigoual pour se jeter dans le Tarn. Les gorges sauvages contiennent des sites classés, ainsi que des grottes, des falaises et des chaos évoquant des ruines. Dans un cadre superbe, on découvre ce charmant petit village accroché aux pentes du Mont Aigoual qui recèle plusieurs hameaux disséminés.

Le visiteur sera émerveillé par le calme, la beauté de la vallée, la grande diversité de végétations et de paysages qui témoignent d'activités agricoles et forestières (pâturages, châtaigneraies, anciennes cultures en terrasses). Ce village a été labélisé village de caractère en 2018.



In a superb setting Dourbies is certainly most Cevennes common Aigoual mountain. Between 700 m and 1410 m high, the county of Dourbies offers a wide variety of vegetation and landscape. On foot, by mountain bike, horseback or skiing, you can appreciate the rich landscape, result of centuries of agricultural and forestry labors.



LES INCONTOURNABLES

- Le **circuit de découverte** du village de caractère.
- L'**église Notre-Dame de l'Assomption** surprend par ses dimensions imposantes et son clocher de 34m. Elle mérite son surnom de « cathédrale des Cévennes ».
- Le **sentier de Malpertus** vous fera découvrir le hameau en ruine de Malpertus avec une belle vue sur la vallée de la Dourbie.
- La **rivière** fait le régal des pêcheurs de tout niveau, avec un parcours no-kill et une fraîcheur agréable en été.
- Situées au départ de nombreux parcours, des **randonnées** (GR, PR, VTT...) montent vers la Forêt Domaniale de l'Aigoual ; le village peut accueillir les randonneurs dans ses nombreux hébergements.

À PROXIMITÉ

- L'abîme de Bramabiau est un véritable canyon souterrain forgé par la rivière Bonheur. La visite permet un spectacle étrange et singulier.
- Le Mont Aigoual vous offre une vue à couper le souffle allant des Alpes aux Pyrénées.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La construction de la fontaine des Trois Ermites en 1990 est inspirée d'une légende locale, celle de trois frères, qui plutôt que de se battre entre eux pour l'amour d'une belle femme (Irène de Rogues), préfèrent partir en croisade. À leur retour, la dame n'était plus, et ils se firent ermites sur trois montagnes qui portent aujourd'hui leurs noms : Alban vécut sur le Mont-Alban près de Nant, Thiéri Loup vécut sur le pic Saint-Loup, Guiral s'installa sur le Mont-Saint-Guiral.

+ d'info ?

Office de Tourisme
Mont-Aigoual Causses Cévennes :
www.sudcevennes.com

LE MONT AIGOUAL

sommet du département



LES INCONTOURNABLES

- La **voie verte** de découverte « les balcons de l'Aigoual » est un parcours de balade pour toute la famille.
- Au départ du Mont Aigoual, une **randonnée** de 3h vous emmènera à l'arboretum l'Hort de Dieu, site exceptionnel par sa richesse botanique et son laboratoire d'acclimatation d'essences d'arbres.
- L'**arboretum de La Foux** est situé au cœur de la forêt domaniale de l'Aigoual, sur la commune de Lanuéjols.
- Pour les bons marcheurs, le **sentier dit des 4000 Marches** rallie le sommet de l'Aigoual depuis Valleraugue après un dénivelé de 1200 mètres.
- De **nombreux sentiers de randonnée** sont accessibles : le GR6, le GR7, le GR66 (le tour de l'Aigoual).
- La **station Alti-Aigoual - Prat Peyrot**, appréciée des familles, offre un domaine de ski alpin, ski de fond et de très beaux parcours en raquettes ainsi qu'une piste de luge.

+ d'info ?

Office de Tourisme
Mont-Aigoual Causses Cévennes :
www.sudcevennes.com

Le Mont Aigoual, perché à 1 567m d'altitude, est le point culminant du Gard avec une climatologie exceptionnelle. Le versant méridional du massif surprend par la diversité de son climat et de son patrimoine sylvoicole. Installé en plein cœur du Parc national des Cévennes, reconnu Réserve Internationale de Ciel Étoilé depuis 2018 au même titre que le Pic du Midi, le Mont Aigoual est également un massif forestier remarquable ayant obtenu le label Forêt d'Exception en 2018. Vous trouverez sur le massif un pôle d'activités nature 4 saisons, pour découvrir tout au long de l'année les richesses de la faune et de la flore locales sur des parcours balisés pour petits et grands. La dernière station météorologique encore habitée est un observatoire unique en son genre. Elle est occupée, été comme hiver par des agents de maintenance et des techniciens de Météo France. À leur contact, vous découvrirez, sur un espace muséographique de 700m², l'histoire du site.

The Mont Aigoual mountain established at 1567m high is today a place for making sports in each season for beginners sportsmen as well as for confirmed sportsmen.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le mouflon est l'animal emblématique de l'Aigoual. Un sentier d'interprétation est à parcourir au départ à 2 km du col de la Luzette d'une durée d'environ 2h. Un observatoire de la faune sauvage vous permettra de guetter ce mammifère.
- À une trentaine de kilomètres, au pied du massif, Le Vigan recèle quelques belles surprises comme la promenade des châtaigniers.



SAUVE

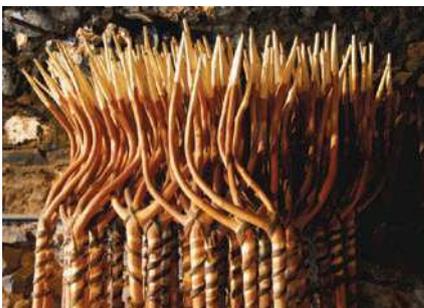
un joyau médiéval entre pierre et eau



De l'occitan « Seuva » ou « Sauva », du latin « silva » qui signifie forêt. Cette petite ville fortifiée, érigée contre la falaise du Coutach et au bord du Vidourle, témoigne de l'histoire des puissants seigneurs Bermond qui en firent leur capitale. Aujourd'hui, cité phare du piémont cévenol, ses nombreux porches, ses ruelles pavées, ses vestiges de remparts et ses hautes tours attestent de son passé prestigieux. Entourée d'une nature remarquable, Sauve a deux particularités géologiques : le cours d'eau du Vidourle devenu souterrain qui y réapparaît en résurgence, et la Mer des Rochers, qui couronne le village d'un curieux chaos calcaire. C'est dans ce contexte singulier que les nombreux artistes et créateurs puisent leur inspiration et font de Sauve une place forte culturelle, labellisée Ville et Métiers d'Art et Village de caractère en 2018.



Sauve sits majestically on the banks of the Vidourle river with its medieval arched bridge. Founded in the 11th century, the old village of Sauve is a maze of narrow streets, stairways, arched passages and beautiful 14th to 18th century houses with gothic façades.



À PROXIMITÉ

- Le musée de la soie, à Saint-Hippolyte-du-Fort favorise la découverte de toutes les étapes de la fabrication de somptueuses étoffes.
- Le village de Durfort, classé Circulade Languedocienne de l'An Mil.
- La grotte de Trabuc : à 100m sous terre, avec ses mystérieux 100 000 soldats, insolites gardiens de pierre.
- Le musée Maison Rouge à Saint-Jean-du-Gard dédié à la mémoire cévenole.

LES INCONTOURNABLES

- Le sentier d'interprétation « La Mer des rochers ».
- L'**Hôtel de la Monnaie** date du XI^e s. Sauve avait le privilège de frapper sa propre monnaie.
- L'ancienne **Maison des Comtes**, avec sa façade datant des XVII^e et XIX^e s.
- La **Maison de l'Evêché** du XIII^e s.
- La **Fusterie**, passage couvert, qui jouxte l'actuelle Place Astruc.
- Le **Pont-Vieux** et la **Tour de Môle**, éléments d'enceinte d'une abbaye.
- Le **Conservatoire de la fourche**, témoin du savoir-faire unique en France de fabrication de fourches en bois de micocoulier d'un seul tenant.

LE SAVIEZ-VOUS ?

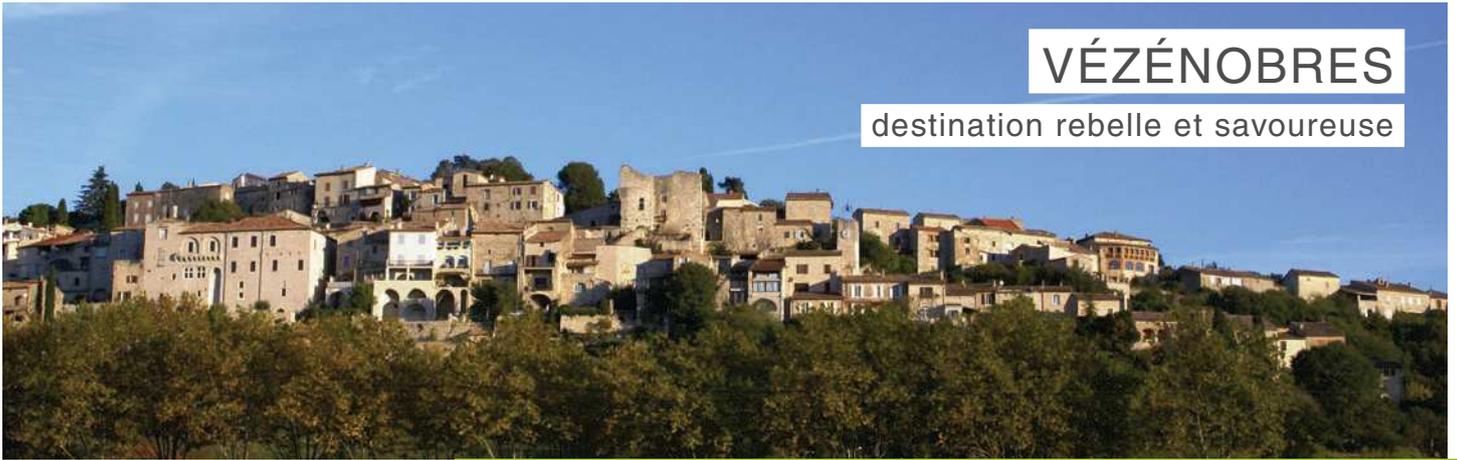
- Certains racontent que la ville tient son nom de la sauge qui aurait sauvé nombre d'habitants de la peste.
- Les fontaines de Sauve sont en fait des résurgences du Vidourle qui circulent souterrainement sous le massif du Coutach.

+ d'info ?

Office de Tourisme Piémont Cévenol :
www.piemont-cevenol-tourisme.com

VÉZÉNOBRES

destination rebelle et savoureuse



© Emmanuel Fochiat

LES INCONTOURNABLES

- La Maison de la figue et son verger conservatoire.
- La rue des Maisons Romanes.
- L'église Saint-André construite au XVII^e s. est ornée d'une fresque exceptionnelle pour la région.
- La porte de Sabran du XIII^e s. surmontée par la tour de l'Horloge du XVII^e s.
- Sur les toits de la cité haute, une cheminée d'inspiration sarrasine s'offre à votre regard.
- L'hôtel de Montfaucon dit « Maison d'Adam et Eve », est un beau témoignage de l'architecture Renaissance.

+ d'info ?

Office de Tourisme Cévennes Tourisme :
www.cevennes-tourisme.fr

Dominant l'antique voie Régordane qui reliait Saint-Gilles au Puy-en-Velay, Vézénobres s'étale majestueusement sur les flancs d'un promontoire dont le sommet offre un panorama splendide. Son intérêt stratégique intéressa les Romains qui y établirent un oppidum aujourd'hui disparu. Dès le XI^e s., Vézénobres devint une étape importante des commerçants et pèlerins. Les habitations se multiplient presque horizontalement en suivant les paliers de la falaise et sont reliées par des « androunes », des escaliers et calades. L'axe principal de Vézénobres comporte encore des maisons romanes. Le château construit au XIV^e s. par la famille de Girard dont il porte le nom, fut endommagé par les protestants en 1628. Aujourd'hui propriété de la Mairie, une grande terrasse offre un joli panorama sur la vallée du Gardon. L'histoire du village est rattachée à Jean Cavalier : ce protestant passa son adolescence au village. En 1702, à l'âge de 20 ans, il devient l'un des principaux chefs de guerre des Camisards. Vézénobres est reconnu Village de caractère en 2013.

Vézénobres is an established stopping place on the ancient Roman and medieval route for pilgrimage and economic place, linking the Mediterranean sea with northern France. Heritage, history of protestantism, biodiversity and well-being are the hallmarks of this charming and preserved village.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Vézénobres est réputée depuis la fin du Moyen-Âge pour la production de figues sèches. Le verger-conservatoire regroupe près d'un millier de figuiers représentant une centaine de variétés différentes.
- Au XVII^e s., lors des guerres de Religion, les fortifications médiévales du village furent en grande partie détruites.

À PROXIMITÉ

- Anduze, rattachée à la couronne de France en 1266, connaîtra ensuite un essor marqué par la soie. Vous pouvez remarquer l'étonnante fontaine pagode de 1649, couverte de tuiles vernissées.
- Le village de Saint-Jean-du-Gard vous permettra d'apprécier la tour de l'Horloge qui est le seul vestige d'un prieuré bénédictin du XII^e s.
- Le Mont Bouquet offre un panorama à couper le souffle.

AIGUÈZE

entouré de vignes et de garrigues



© Conseil Départemental du Gard

Dérivé du latin *aqua* (eau), Aiguèze signifierait « eau dans le rocher ». Le village surplombe du haut de sa falaise la sortie des gorges de l'Ardèche, offrant un panorama unique. La fortification du site date du XI^e s., elle est l'œuvre du comte de Toulouse. Deux tours dressées sur un piton rocheux au-dessus du chemin de ronde témoignent de la guerre de Cent Ans. Le village doit son visage actuel à l'archevêque Mgr Frédéric Fuzet de Rouen, enfant du pays qui a consacré du temps et des moyens à sa conservation et à sa modernisation au début du XX^e s. Randonneurs et amateurs d'histoire, sportifs et épicuriens découvriront à Aiguèze un art de vivre à nul autre pareil. Aiguèze est le 1^{er} village du Gard qui a obtenu le label Plus Beau Village de France en 2005.



À PROXIMITÉ

- Une belle randonnée est à faire près du rocher de Castelviel.
- La chartreuse de Valbonne est un trésor niché au cœur de la forêt domaniale du même nom. Entre vigne et bois, les tuiles vernissées qui décorent ses toits sont une fête pour l'œil. La Chartreuse a conservé une activité viticole séculaire dont elle perpétue le savoir-faire pour le bonheur des papilles.
- Le Garn : ce village est le point de départ d'une randonnée vers un site étonnant. Il a peu à peu dévoilé ses secrets et porte désormais le nom de Monastère de la Magdeleine.
- La descente des Gorges de l'Ardèche, de Vallon-Pont d'Arc jusqu'à Saint-Martin d'Ardèche.



Aiguèze stands out on a steep cliff and offers an outstanding panoramic view over the Ardèche gorges. The village has a rich medieval heritage and is also renown for its typical southern lifestyle.

LES INCONTOURNABLES

- La **place forte** et les vieilles pierres témoignent d'une histoire tumultueuse et riche.
- Le **chemin de ronde** permet d'apprécier la richesse du patrimoine local.
- L'un des fleurons du village est l'**église Saint-Roch**.
- Le **donjon et la tour sarrasine**, vestiges de la forteresse médiévale.
- L'**ancien hôpital** fondé au XV^e s.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- L'église doit ses magnifiques vitraux à Mgr Fuzet. À sa demande, l'artisan vitrailliste s'est inspiré des visages de membres de la famille Fuzet pour illustrer les personnages des scènes bibliques.
- Dans la petite chapelle qui fait face à l'église se trouve un vitrail représentant Jeanne d'Arc. Mgr Fuzet est là encore à l'origine de cette œuvre plutôt insolite en ces lieux.

+ d'info ?

Office de Tourisme de Provence Occitane :
www.provenceoccitane.com



BARJAC

une cité Renaissance provençale



© Conseil Départemental du Gard

Barjac, au seuil des Cévennes, est un village de 1600 habitants niché entre les Gorges de la Cèze et les Gorges de l'Ardèche. Son nom est contemporain à l'établissement des premiers seigneurs éponymes dans ce lieu. Ses paysages de garrigue, son patrimoine exceptionnellement bien conservé et restauré, allié à une attirante qualité de vie, font de ce village un lieu où il fait bon vivre et un lieu de vacances idéal. Son centre ancien est un écrin de la Renaissance et illustre l'organisation urbaine du milieu du XVII^e s. avec ses places et fontaines, ses hôtels particuliers et son château résidentiel aux larges fenêtres à meneaux. Prenez le temps de découvrir d'autres vestiges plus anciens tels que la nécropole préhistorique, les remplois gallo-romains, le donjon médiéval etc.

À PROXIMITÉ

- Une nécropole comportant 15 dolmens est accessible à pied en empruntant le sentier dit des dolmens.
- Barjac est l'un des points de départ pour la visite des Gorges de la Cèze et de l'Ardèche, très appréciées des motards, praticables également en canoë ou par les sentiers pédestres balisés.
- Les grottes de la Cocalière et de la Salamandre, le Grand Site de l'Aven d'Ornac et sa Cité de la Préhistoire, la Grotte Chauvet II, reproduction de l'originale.

Besides the pleasure of walking through a village with cobbled streets, little squares and old houses, Barjac distinguishes itself from other villages in the area through the strong Renaissance influence on its architecture.



© Jean-Michel André

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Dans la médiathèque, vous pourrez admirer « Le Dormeur du Val », tableau d'Anselm KIEFER, artiste contemporain réputé et les œuvres de Daniel SOURIYOU, Compagnon ferronnier d'art.
- Barjac compte deux foires internationales à la brocante et aux antiquités rassemblant 450 exposants, à Pâques et au 15 août.

LES INCONTOURNABLES

- Le **château Renaissance** a été construit entre 1633 et 1639. Depuis la terrasse ouverte au public, vous apprécierez une superbe vue et profiterez d'une table d'orientation. Son donjon médiéval du XII^e s. abritant le clocher communal constitue le témoignage de l'ancien château défensif.
- Sur la place Renaissance se dresse la **Tour des Banne**. Bâtie au XVI^e s., sa forme singulière en fait l'un des monuments des plus emblématiques. Sept autres tours ponctuent la visite du centre ancien dont celle de l'hôtel particulier Bellet construite en 1580 et Dufour avec un superbe escalier à vis.
- Le **couvent des Capucins** est installé dès 1633 pour ramener cette ville au catholicisme jusqu'alors en majorité protestante.
- **Trois des six filatures** (anciens centres de production de la soie) sont encore visibles.
- Le **marché hebdomadaire** du vendredi matin.

+ d'info ?

Office de Tourisme Cèze Cévennes
Bureaux d'information de Barjac et
d'Allègre-les-Fumades :
www.tourisme-ceze-cevennes.com

LUSSAN

la plénitude à perte de vue



Du haut de ses 296m, Lussan trône au milieu d'une campagne splendide. Le village propose derrière ses remparts, un entrelacs de ruelles et de placettes. On ne compte pas moins de trois châteaux : le 1^{er} château, dit du verger, le 2^d château dit du fort se situant près de l'ancienne porte principale, actuelle mairie à la fin du XV^e s. C'est au XIX^e s. que fut ajouté sur la tour sud-est le campanile avec son grand cadran d'horloge. Enfin, le 3^e château a été édifié dans la vallée, au pied du village. Ce dernier s'implanta près du fanum gallo-romain. Il prit ainsi le nom de château de Fan. Théophile Gide rachète le château de Fan en 1795.



Not far from Uzès and the Pont du Gard site, Lussan's shadow appears to the traveller behind the sky. The village's narrow streets and alleys, elegant homes, old spinning mills and castles, are an example of the medieval history of Languedoc region. Natural beauty, too, with the Concluses Gorges, one of the Gard Department's finest beauty spots.

LES INCONTOURNABLES

- Les **céramiques de Lussan** dont l'emblème est une pintade bien rondelette.
- Le **jardin des Buis** pour découvrir la taille japonaise sur des essences méditerranéennes.
- Le **chemin de ronde** des anciens remparts de Lussan offre de tous les côtés des panoramas exceptionnels.
- La **porte des Pauses**, devrait son nom à la pause exercée après une montée plutôt raide ou parce qu'on ne l'ouvrait qu'en temps de paix.
- La **fontasse du XIX^e s.** pompait l'eau dans une citerne au pied de la falaise grâce à son système à balancier.
- Les **filatures Roux et Chastanier** du XIX^e s. témoignent de ce qui fit longtemps la richesse de Lussan, l'industrie de la soie.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- On peut observer une poterne, un puits coiffé d'un toit au XIX^e s. et quelques vestiges de remparts.
- Un certain Guillaume de Vénéjan, évêque d'Uzès au XII^e s., est à l'origine de la fondation de la Chartreuse de Valbonne.



À PROXIMITÉ

- À 4km, le menhir de la Pierre Plantée est, avec ses 5,60m, classé Monument Historique.
- À 7km, les Concluses, gorges creusées où se succèdent trous d'eau, portails et belvédères dominés par de hautes falaises.

+ d'info ?

Office de Tourisme destination pays d'Uzès et pont du Gard : www.destinationpugg.com



MONTCLUS

un village préservé entre vignes et Cèze



À PROXIMITÉ

- La source de la Marnade est une résurgence de la rivière souterraine. Elle continue à faire l'objet d'explorations encore aujourd'hui.
- Le joli village de Saint-André-de-Roquepertuis.

+ d'info ?

Office de Tourisme de Provence Occitane :
www.provenceoccitane.com

Du latin *mon clusus*, « montagne enfermée ». La présence de l'homme s'affirme au Castrum Montecluso à partir du XIII^e s. L'abbaye de Mons Serratus puis un imposant château fort sont bâtis au cours de ce siècle. L'élégance de son architecture alliée à la beauté de son environnement naturel confèrent à Montclus un cachet exceptionnel. Entouré de collines verdoyantes et d'une végétation luxuriante, le village respire une douceur de vivre. Vignes et champs de lavande à perte de vue apportent une touche magique à ce tableau de rêve. Montclus a obtenu le label Les Plus Beaux Villages de France en 2012.

Located in a curve of the Cèze river, Montclus is a very charming medieval village surrounded with lavender and vineyards, hills and water. Once can appreciate a bath in the river next to the roman bridge and appreciate an extraordinary feeling of well-being.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le château a été construit en 1275 par les comtes de Sabran, descendants de Charles Martel et Pépin le Bref. Classé Monument Historique depuis 1977, il a été abandonné lors de la Révolution puis réhabilité par la famille de Vogüé.
- Le village marque une étape de la descente de la Cèze en canoë depuis le pont de Tharax jusqu'à Goudargues.
- On sait qu'en 1263 fut fondée l'abbaye de Monte Serratus, aujourd'hui disparue.

LES INCONTOURNABLES

- Les vestiges d'un étonnant monastère troglodytique, au lieu-dit « les Baumes ».
- Le donjon carré et massif haut de 32 mètres est le vestige monumental d'un des plus imposants châteaux de la région.
- Dans la rue de l'Arceau, une maison a conservé son rez-de-chaussée de l'époque avec une **porte de plein cintre typique**.
- Les ruelles étroites, les passages voûtés et les belles maisons rurales en pierres blanches restaurées en font un lieu unique et plein de charme.
- Le **pont du Moulin** datant de 1870.

PONT-SAINT-ESPRIT

trait d'union entre Provence et Occitanie

©Eddy Termini

Célèbre par son pont médiéval, cette ville au passé religieux, militaire, agricole et commercial, est une cité aux multiples visages. L'essor de la ville date de la construction en 952 d'un monastère clunisien. Les prieurs de ce monastère, seigneurs du lieu, ont été à l'initiative de la construction du pont. Au XVII^e s., de nombreux couvents s'établissent dans la ville : Minimes, Capucins, Ursulines et Visitandines. Au XVIII^e s., la cité s'accroît et s'embellit, les fossés des remparts sont comblés et transformés en esplanades tandis que se construisent des hôtels particuliers et des fontaines.

sites
patrimoniaux
remarquables

The city was called Saint-Saturnin-du-Port in the Middle Age. It got it's present-day name when the bridge across the Rhône was built, linking it to Provence region.



©Eddy Termini

À PROXIMITÉ

- La chapelle Sainte-Agnès, à Saint-Paulet-de-Caisson, bâtie au XII^e s.
- Le village de Saint-Nazaire s'est récemment doté d'un espace muséographique extérieur d'excellence valorisant son patrimoine, son histoire et son territoire sous la forme d'un parcours jalonné de panneaux QR Code.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- La construction du pont nécessita plus de 40 ans de travaux entre 1265 et 1309 et il fallait bien l'aide du Saint-Espirit pour venir à bout des 25 arches sur 919 mètres. C'est ainsi qu'en signe de reconnaissance, un nom évoquant le saint Esprit fut donné à la ville.

LES INCONTOURNABLES

- La superbe **Maison des Chevaliers**, construite à partir du XII^e s. et agrandie jusqu'au XV^e s., abrite aujourd'hui le musée d'art sacré du Gard.
- Les **vestiges de la collégiale** recèlent un portail monumental. Ce portail est une parfaite imitation de la porte de la chapelle clémentine du Palais des Papes d'Avignon.
- La demeure dite « **maison du Roy** » aurait été le lieu d'accueil d'une quinzaine de rois.
- Le **lavoir** datant du XIX^e s. a été construit dans un style de temple romain. Observez sur chaque façade les sculptures (visages humains, tridents...).



©Eddy Termini

+ d'info ?

Office de Tourisme de Provence Occitane :
www.provenceoccitane.com

LA ROQUE-SUR-CÈZE

un village majestueux et intimiste



Depuis le pied du bourg, un spectacle exceptionnel s'offre d'emblée au regard. Dans une harmonie proche de la perfection, les maisons d'habitation et les vestiges des monuments se superposent, ponctués d'ifs et de lauriers roses. Deux tours marquent l'entrée du village médiéval, celle du nord est surmontée d'un ancien pigeonnier de briques. Au sommet trône la chapelle romane dédiée à Saint-Michel. Elle jouxte les vestiges du château. Construit au XII^e s., il fut pillé en 1382 par les Tuchins, puis détruit en 1573 par les Protestants avant d'être abandonné au XIX^e s. Il est aujourd'hui une propriété privée.

Perched along a slope, la Roque-sur-Cèze is characterized by narrow streets and stone houses. Local people take great pride in the village's heritage: prehistoric as well as medieval remains but also the Sautadet waterfalls and the outstanding landscape.



À PROXIMITÉ

- Goudargues ou la petite Venise Gardoise : ce village au cœur de la vallée de la Cèze est un endroit où il fait bon flâner le long du canal à l'ombre des platanes. Les terrasses de cafés et de restaurants y sont accueillantes tout comme les habitants, fiers de leur village et de son art de vivre. Placé sous le signe de l'eau, Goudargues recèle aussi des trésors patrimoniaux à découvrir en se baladant au cœur du village et aux alentours proches.



+ d'info ?

Office de Tourisme de Provence Occitane :
www.provenceoccitane.com

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Les deux tours à l'entrée du village sont les seuls vestiges des anciennes fortifications.

LES INCONTOURNABLES

- Le charme opère dès le passage sur l'étroit pont Charles Martel dont les 12 arches du XIII^e s. sont classées Monument Historique depuis 1945. Les ruelles pavées de galets ronds n'en finissent pas de mener à de nouvelles découvertes telles que des maisons anciennes, jardins et porches.
- Les cascades du Sautadet, avec une dénivellation d'environ 10m présentent de multiples cavités et crevasses. C'est l'un des meilleurs exemples de « marmites de géant » de France. La baignade y est interdite.

VÉNÉJAN

un charmant village perché



Le château qui domine le village est situé sur l'emplacement d'un premier site fortifié datant du X^e s. Il fut construit à partir de 1290 par Pierre de Béziers. Au XVII^e s., il fut remanié dans un style Renaissance. De nombreuses belles maisons anciennes enchantent la promenade. L'une d'elle comporte une frise en « arêtes de poisson », plus décorative qu'utilitaire et qu'on retrouve dans certains pans des anciens remparts.



Vénéjan, typical village perched on a rocky promontory, enjoys an exceptional and a breathtaking view. Its steep streets lined with houses will lead to you through the village to discover the richness of its history and its heritage.

LES INCONTOURNABLES

- Les formes de la chapelle romane Saint-Jean-Baptiste appartiennent à l'art roman du XII^e siècle. Vous pourrez y admirer le décor peint du XIV^e s.
- Le Moulin à vent date de 1813 et a servi pendant une centaine d'années. Il est remarquable par sa charpente et ses intérieurs en bois entièrement restaurés.
- La tour de l'Horloge, construite en 1843.
- En se plaçant un peu en contrebas, on ne manquera pas de remarquer le curieux alignement du clocher de l'église, de la tour de l'Horloge et du clocher de la chapelle Saint-Jean-Baptiste.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le village abrite le seul moulin à vent en fonctionnement dans la région.
- Un certain Guillaume de Vénéjan, évêque d'Uzès au XII^e siècle, est à l'origine de la fondation de la Chartreuse de Valbonne.



À PROXIMITÉ

- Depuis le village perché on aperçoit la Vallée du Rhône.
- Un circuit cyclotouristique de 24km (ou 48 km aller/retour) permet d'ailleurs de parcourir la Vallée du Rhône de Pont-Saint-Esprit à Codolet en passant par Vénéjan.

+ d'info ?

Office de Tourisme de Provence Occitane :
www.provenceoccitane.com

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

la cité cardinalice



Dès sa fondation en 1293 par Philippe le Bel, la cité royale bénéficie de privilèges, comme en témoigne l'imposante tour Philippe le Bel. Le roi fait construire ensuite le fort Saint-André pour affirmer sa puissance face aux papes d'Avignon. Devenue depuis le XIV^e s. un lieu de villégiature des cardinaux, la ville réserve d'autres surprises. Villeneuve a su conserver de nombreux trésors avec six monuments d'exception ouverts au public et son cadre préservé entre Rhône et collines.

Popes and Cardinals built their secondary residences in the town founded by french king Philippe le Bel to escape the county of Avignon. These palaces were the centre of European diplomacy for over a century. Villeneuve, nestled between Rhone and hills, is still a much sought after place to live and draws visitors from all over the world to see the town's outstanding monuments and stunning art collection.

sites
patrimoniaux
remarquables

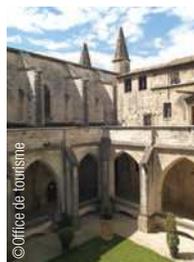
Villes et Villages
Fleuris

À PROXIMITÉ

- Le vieux village des Angles, propose un circuit découverte dans ses ruelles pittoresques, sur les pas des nombreux peintres qu'il a inspiré.
- Le sanctuaire roman Notre-Dame-de-Grâce à Rochefort-du-Gard est un important lieu de pèlerinage dont témoigne une magnifique collection d'ex voto.
- Et bien-sûr... Avignon, face à Villeneuve sur l'autre rive du Rhône !

+ d'info ?

Office de Tourisme du Grand Avignon
Bureau de Villeneuve lez Avignon :
www.avignon-tourisme.com



LE SAVIEZ-VOUS ?

- La ville ne compte pas moins de 14 palais de cardinaux.
- La chartreuse possède au sein de sa chapelle des fresques du célèbre peintre du Palais des Papes Matteo Giovannetti.
- La célèbre Vierge en ivoire du XIV^e s. trônait auparavant sur le tombeau du cardinal Arnaud de Via au centre du chœur des chanoines dans l'église collégiale Notre-Dame.

LES INCONTOURNABLES

- La tour Philippe le Bel est un donjon édifié au XIII^e s. au débouché du célèbre pont d'Avignon.
- Le Fort Saint-André est érigé au XIV^e s. Depuis le chemin de ronde, vous pourrez admirer une vue splendide.
- L'abbaye Saint-André domine le Rhône et fait face à la cité des Papes.
- La chartreuse du Val-de-Bénédiction est un pur joyau fondé par le Pape Innocent VI au XIV^e s.
- L'église collégiale Notre-Dame est une église de style gothique méridional.
- Le musée Pierre de Luxembourg est installé dans un magnifique hôtel particulier du XVII^e s.
- Le parc de la colline des Mourgues, idéal pour une pause nature.

LES GORGES DU GARDON

haut lieu paysager

©Christophe Carria

Le Grand Site de France est un canyon creusé par la rivière Gardon, affluent du Rhône prenant sa source dans les hautes Cévennes. Plusieurs étapes géologiques ont été nécessaires à la réalisation de ces gorges il y a maintenant quelques 115 millions d'années. Les Gorges du Gardon sont reconnues par l'Unesco comme Réserve de Biosphère depuis 2015, elles abritent de nombreuses espèces aquatiques et terrestres remarquables dont une centaine d'espèce d'oiseaux et une trentaine d'espèces de poissons. La garrigue, région intermédiaire de collines, de terrasses et de plateaux calcaires, est typiquement méditerranéenne. De l'occitan « garric », son nom désigne l'arbre le plus répandu ici, le chêne Kermès ou arbre de la pierre, chêne vert aux racines tenaces. Le sol, quant à lui, est colonisé par les plantes odorantes typiques tels que le thym, le romarin, la lavande et les genêts.



The Gardon Gorges are a true symphony of colours and elements: the emerald green waters, deep green vegetation and milky-white cliffs combine with the blue skies to conjure up beautifully compelling landscapes. The river Gardon has been making its way through the limestone rocks since old time, carving out a deep winding canyon in the process.

LES INCONTOURNABLES

- Un **espace muséographique** de 250m² pour tout savoir sur les Gorges du Gardon. La visite peut être complétée par une balade sur les **falaises du Castellans** toutes proches.
- Certains points hauts permettent d'observer la splendeur du paysage comme sur le **site du Castellans** ou les **hauts de Collias et de Saint-Bonnet-du-Gard**.
- La qualité exceptionnelle du Gardon mais aussi de la Cèze, en font des rivières tout à fait adaptées au canoë-kayak.
- La **réserve naturelle des Gorges du Gardon** sur la commune de Sanilhac-Sagriès.
- La **grotte de la Baume**, près de Collias, est un site de reproduction et d'hibernation pour plusieurs espèces de chauves-souris, toutes protégées.
- Des **sorties nature** pour tous les goûts sont proposées par le Syndicat mixte des Gorges du Gardon au fil des saisons.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Les accidents topographiques ont créé des zones de petites plaines qui ont permis l'installation des activités agricoles, au premier rang desquelles la culture de la vigne.
- Des pins d'Alep réunis en petits bois dénotent avec le reste de la végétation et créent une variation verdoyante atypique.
- Depuis les inondations de 2002, la ripisylve est en reconstruction laissant encore apparaître un lit dégagé et minéral.

+ d'info ?

- > La maison du Grand Site des Gorges du Gardon : www.gorgesdugardon.fr
- > Office de Tourisme destination pays d'Uzès et Pont du Gard : www.destinationpupg.com



NÎMES

romaine et contemporaine

©C. Recoura



Nîmes représente en Occident, avec Rome, l'un des témoignages urbains les plus complets de la civilisation Romaine. Ville et colonie fondée par Auguste au début de notre ère, elle conserve un ensemble exceptionnel de monuments antiques : Amphithéâtre, Maison Carrée, Temple de Diane, *Castellum aquae*, enceinte avec ses portes monumentales et la Tour Magne. Encore aujourd'hui, l'urbanisme et l'architecture contemporaine dialoguent avec cet héritage fascinant du monde Romain.

Would you like to visit an entirely intact temple from the 1st century BC ? Or a remarkably preserved Roman amphitheater ? How about gardens with ponds, fountains and sculptures lying below a Gallo-Roman tower and all of it in a pleasant city centre that you can easily explore on foot?. Nîmes, capital of the Gard region, offers you all that and more than.



À PROXIMITÉ

- Nîmes s'inscrit à la confluence de paysages très variés que sont les Gorges du Gardon au nord, le massif montagneux des Cévennes à l'ouest, la vallée du Rhône à l'est, ainsi que la Camargue et le littoral méditerranéen au sud.
- Parmi les incontournables de ce territoire : le Pont du Gard, l'Abbatiale de Saint-Gilles, la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, ou encore l'abbaye troglodytique de Saint-Roman.

+ d'info ?

Office de Tourisme et des Congrès de Nîmes/
SPL AGATE : www.nimes-tourisme.com

LES INCONTOURNABLES

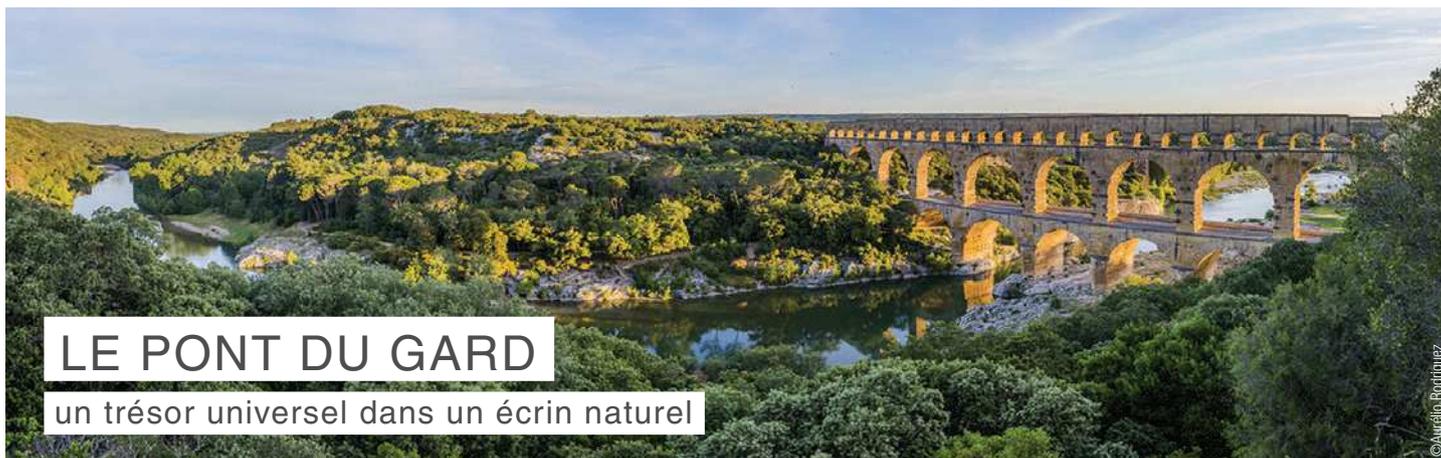
- L'**amphithéâtre (ou Arènes)** compte parmi les plus grands de la Gaule Romaine. À l'intérieur, plus de 20 000 spectateurs pouvaient assister aux chasses, aux combats d'animaux et de gladiateurs.
- La **Maison Carrée** est le seul temple du monde antique complètement conservé. Il dominait le forum de la cité antique.
- Consacrée en 1096, la **cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor** possède une frise supérieure considérée comme une œuvre majeure de la sculpture romane du Midi.
- Aux riches expositions temporaires en lien avec l'Antiquité présentées par le **Musée de la Romanité** et celles sur l'art moderne proposées par le **Musée d'art contemporain Carré d'Art**, s'ajoutent celles des autres musées nîmois abritant d'importantes collections variées.



©O. Maynard

LE SAVIEZ-VOUS ?

Au XVII^e s., Nîmes est réputée pour ses manufactures de textile. Les marchands font alors principalement commerce de draperie et de soie. Peu à peu, on importe du coton, puis de l'indigo, cette plante cultivée en Italie qui donne une couleur bleue aussi belle qu'économique. La serge de Nîmes, étoffe résistante, est créée. Nîmes négocie pour l'exporter. Ainsi le bleu de Gènes (d'où il est expédié) s'anglicise et deviendra par phonétique le « blue jeans ».



LE PONT DU GARD

un trésor universel dans un écrin naturel

L'emblème du Gard est le plus haut pont aqueduc construit par les romains au milieu du I^{er} s. Formé de 3 ponts superposés, il passe 48m au-dessus du Gardon. Érigé en 15 ans, il constitue l'élément le plus impressionnant de l'aqueduc de 50km qui conduisit pendant 500 ans les eaux de la source de l'Eure, près d'Uzès, jusqu'à Nîmes. Délaissé au début du VI^e s., il servit de carrière au XII^e s. pour la construction d'églises. C'est en 1870 qu'il sera inscrit comme monument majeur puis en 1985 au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Site du Pont du Gard a reçu en 2004 le label « Grand Site de France » qui assoit ainsi sa notoriété et son excellence en matière de préservation de l'environnement et d'accueil des visiteurs. Le Pont du Gard est un monument vivant à découvrir à travers différents parcours entre espaces de découvertes intérieurs et parcours extérieurs au cœur de la flore du paysage méditerranéen. Une programmation culturelle et des visites guidées vous permettront de mieux comprendre ou découvrir les secrets de ce pont unique au monde.



The most visited ancient monument in France, listed a world heritage site by Unesco, the Pont du Gard aqueduct remains one of humankind's great masterpieces. A marvel of Antiquity and a true technical feat, it is also a stupendous site that has regained its unspoiled state since its refurbishment.



À PROXIMITÉ

- Les fosses du Fournès déroulent un surprenant paysage lunaire. Cette balade en terre d'ocres se jumelle idéalement avec la découverte de la chapelle Saint-Amand de Théziers.
- Le pont Roubt non loin du Pont du Gard, développe ses 37 arches sur 245 m de long.
- Le Camp de César à 2km de Laudun-l'Ardoise est un site archéologique de 18ha parmi les plus importants du Languedoc. Il présente des vestiges de 5 périodes d'occupation successives allant de l'âge de fer jusqu'au Moyen-Âge.
- L'oppidum Saint-Vincent, près de Gaujac, sanctuaire avec des vestiges allant du VI^e s. av. J.-C. jusqu'au Moyen-Âge.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le Pont du Gard possède au total sans doute plus de 50 000 tonnes de pierres.
- Le terminus pour l'aqueduc le plus célèbre du monde est le castellum de Nîmes, bassin qui alimentait la ville avec 10 ouvertures de 40cm de diamètre chacune.
- Le tunnel de Sernhac aurait été, à en croire Pline l'ancien, imperméabilisé avec de la peinture à base de lait de figue.

+ d'info ?

Site du Pont du Gard : www.pontdugard.fr
Office de Tourisme destination pays d'Uzès
et pont du Gard : www.destinationpupg.com



SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE

dans les ruelles à la rencontre des potiers



Vers le VI^e s., des moines se procurèrent une relique de Quintinius (évangéliste de la Gaule mort au III^e s.) pour la déposer dans la chapelle de leur prieuré. Le nom du village est mentionné dès 1156. Plus tard, le village fut fortifié pour résister aux invasions, il reste aujourd'hui deux belles portes et les bases d'une tour. L'église romane du village fût bâtie au XII^e s., contre le rempart. Agrandie et remaniée, elle conserve tout de même deux chapiteaux anciens finement décorés. Bien que « La Poterie » ne fût accolée à Saint-Quentin qu'en 1886, l'activité potière remonte au XIV^e s. Les vestiges d'un four de cette époque ont été retrouvés lors de fouilles archéologiques. Labellisé Ville et Métiers d'Art en 1991, le village perpétue la tradition céramique et vous propose la découverte de ses ateliers.

Located northeast of Uzès between the forests and scrubland of Uzège region,



Saint-Quentin-la-Poterie is a village that has been preserved from mass tourism. Yet, with the help of its handwork tradition, like pottery, it remains lively and many shops opening every year.

À PROXIMITÉ

- Le musée d'art et d'histoire Georges Borias, installé dans l'ancien Évêché à Uzès.
- Le village pittoresque de Vallabrix.
- Saint-Laurent-la-Vernède avec sa place aux 55 platanes, la tour carrée surmontée d'un campanile ou encore le dolmen de Cocovèze.
- La richesse et la variété des reliefs procurent de belles émotions aux amateurs d'escalade comme les blocs de grès de la Capelle.

+ d'info ?

Office de Tourisme destination pays d'Uzès et pont du Gard : www.destinationpugg.com

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Au début des années 1960, on a découvert que les carreaux de pavement du Palais des Papes provenaient de Saint-Quentin-la-Poterie.
- Le village vit naître Joseph Monier en 1823, ce génie méconnu est l'inventeur du béton armé dont on se sert aujourd'hui pour construire nos habitations.



© Office Culturel

LES INCONTOURNABLES

- Une ancienne huilerie superbement aménagée accueille le **musée de la poterie méditerranéenne**. Ce musée permet de découvrir l'histoire et les techniques de la poterie de Saint-Quentin-la-Poterie.
- La **tour de l'Horloge**, bâtie en pierre de taille en 1770, offre une vue panoramique sur la région de l'Uzège.

SOMMIÈRES

la douceur de vivre sur les bords du Vidourle



Bâtie autour d'un pont romain édifié dans l'Antiquité sur la via Luteva qui relie Nîmes à Lodève et se poursuit jusqu'à Toulouse, la ville apparaît dans l'histoire méridionale sur son emplacement actuel dès le XI^e s. Grâce à la présence du fleuve Vidourle, l'activité économique de la ville s'oriente très tôt vers l'artisanat. Les habitants, les tanneurs notamment, se rapprochent du fleuve, construisent des ateliers en rez-de-chaussée et des habitations en hauteur à proximité du pont malgré les crues du fleuve, les Vidourlades. Les riches hôtels particuliers que l'on peut admirer aujourd'hui témoignent des activités de négoce et de commerce de la ville qui se poursuivent aux époques suivantes.

sites
patrimoniaux
remarquables



Built between the roman bridge and the castle, Sommières is located on a major road from the Cévennes to the Mediterranean Sea. The city became important during the medieval ages and until nowadays Sommières is an unavoidable place inside the region.

LES INCONTOURNABLES

- Le **pont Romain** dit « **pont Tibère** » est le 2^e ouvrage d'art le plus important de la Gaule Romaine. D'une longueur de 230m dont 185m de tablier, c'est l'un des rares ponts habités d'Europe. Seulement 7 arches sont encore visibles, les autres étant intégrées dans le tissu urbain. L'ouvrage est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques en 2018.
- La visite du **château fort** et de sa **chapelle** vous permet de découvrir les traces des différentes occupations de cette forteresse.
- Le **beffroi de l'hôtel de ville**, dit tour de l'horloge, est l'ancienne porte principale de la ville au Moyen-Âge.
- Les **nombreuses places** telles que la place du Marché, la place aux Herbes ou encore la place Saussines.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- La Terre de Sommières dont les vertus détachantes ne sont plus à démontrer était extraite dans des mines à Salinelles, petit village à proximité puis expédiée depuis la gare de Sommières.
- À l'origine, deux portes seulement permettaient d'entrer dans Sommières : la porte de la Taillade et la porte du Beffroi.



À PROXIMITÉ

- Le château de Villevieille à la façade Renaissance offre une ambiance chaleureuse et intimiste.
- Le centre Vinopanorama à Calvisson, à travers ses différents espaces, retrace 27 siècles d'histoire de la vigne et du vin dans la région. Immersion garantie !
- La maison du Boutis, également à Calvisson, met en lumière un savoir-faire d'origine médiéval et expose des pièces d'exception des XVIII^e et XIX^e s.
- Entre Sommières et Caveirac, la voie verte offre 20km de promenade à pied, à vélo ou en roller et de découverte ludique des paysages.

+ d'info ?

Office de Tourisme du Pays de Sommières :
www.ot-sommières.com



UZÈS

un enchantement de tous les instants

© C. Parent



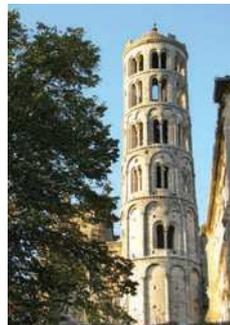
© Aline Perier

S iège d'un évêché dès 419, le premier Duché de France s'est illustré aussi par l'impression dès 1472 d'un des premiers livres du royaume. Important duché au XVI^e s., Uzès fut aussi une place forte du protestantisme, puis, fer de lance de l'industrie de la laine et de la soie au XIX^e s. Sa richesse, tant historique qu'architecturale, la vitalité de son tissu d'artisanat local et ses artistes lui ont permis d'obtenir en 2008 le label Ville d'Art et d'Histoire. Le riche programme culturel permet à tous, tout au long de l'année de se familiariser avec ce patrimoine unique.

À PROXIMITÉ

- La vallée de l'Eure, lieu de la source de captation des eaux par les romains au premier siècle de notre ère, vous dévoilera quelques vestiges.
- La forêt de Massargues avec l'ancienne voie de chemin de fer.
- Le joli village de Garrigues-Sainte-Eulalie avec son four à pain du XII^e s., son pigeonnier du XVII^e s. ou encore l'arboretum.
- Le mazet des Gardes, arboretum composé d'arbres méditerranéens et nord européens (bois de la Bruguière).
- Les sentiers des capitelles à Arpaillargues et Blauzac.

The discreet but so elegant town of Uzès has preserved in its centre much evidence of its rich past. The Medieval town is a maze of small streets and shaded squares lined with 17th and 18th century private property. Under the arcades of the « Place aux Herbes » and along the neighbouring streets, a market of local products takes place every Wednesday and Saturday whose reputation has for a long time stretched beyond the region.



LES INCONTOURNABLES

- Le **duché**, vaste ensemble commencé au XI^e s.
- **Trois tours féodales** exceptionnelles : la tour Bermonde, la tour de l'Evêché et la tour du Roi.
- La **cathédrale Saint-Théodorit** est dotée d'un orgue d'exception. Le double buffet a gardé ses volets peints d'origine (1670), fait unique en France.
- La **tour Fenestrelle** du XII^e s., haute de 42m. Quelques salles sont ouvertes à la visite (chapelle, cellules de prisonniers). C'est de là que l'on peut accéder à la tour du Roi qui offre une vue exceptionnelle sur la ville.
- La douceur de vivre de la **place aux Herbes**, à voir un jour de marché !
- Le **jardin médiéval** au cœur de la ville est un endroit hors du temps. 400 plantes alimentaires, médicinales ou décoratives y sont cultivées.

+ d'info ?

Office de Tourisme Destination Pays d'Uzès
et Pont du Gard www.destinationpupg.com
Maison du Patrimoine : place Albert 1^{er},
30700 Uzès, 06 47 61 83 06

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Racine a séjourné à Uzès en 1662.
- Le haras national d'Uzès est l'un des quatre derniers qui subsistent en France. Des visites sont proposées au public tout au long de l'année.

LA CAMARGUE GARDOISE

un écosystème d'exception

La Camargue gardoise est labellisée « Grand Site de France » depuis 2014 grâce à l'action de préservation des acteurs locaux et à une identité unique. On voit cet espace magique entre terre et mer complètement naturel, mais c'est pourtant l'homme qui l'a façonné. Ce territoire exceptionnel connaît des usages traditionnels spécifiques comme l'élevage de chevaux ou de taureaux, la chasse, la pêche et la récolte de la sagne (roseau de Camargue). Un réseau de territoires habité de longue date perpétue ces traditions ancestrales. Ces paysages fragiles abritent 350 espèces d'oiseaux et plus de 20 000 oiseaux migrateurs y font halte chaque hiver.



LES INCONTOURNABLES

- **Le Grau du Roi-Port Camargue**, village de pêcheurs et havre de paix pour les plaisanciers s'organise de part et d'autre d'un chenal creusé en 1725. D'un côté, une cité portuaire et de l'autre, le village historique préservé autour du canal offrent au visiteur un éventail de loisirs et de services.
- **Port-Camargue** est le 1^{er} port de plaisance d'Europe et le 2^e au monde avec environ 5 200 anneaux.
- **La plage de l'Espiguette** voit sa plus haute dune culminer à 9m. En Camargue, la majeure partie du cordon dunaire abrite plus de 200 espèces florales et une faune rare et protégée pour le plus grand bonheur des promeneurs.
- Sur une réserve naturelle de 200 ha, le **centre de découverte du Scamandre**, près de Vauvert, propose une présentation détaillée de la faune, de la flore et des modes de vie camarguais à travers notamment des sentiers de découverte.
- **Le canal du Rhône à Sète** vous invitera à naviguer au cœur des paysages camarguais.



The Camargue offers pretty landscapes, both wild and peaceful, formed of ponds, reed beds, marshes and fields, where horses, bulls, flamingos and herons abound. The Scamandre Centre near Vauvert, a protected natural area covering 215 hectares, helps raise environmental awareness.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le riz de Camargue, dont les premières productions remontent aux XVI^e s. est semé une première fois en avril et récolté en octobre. Blanc, rouge, complet... ses nombreuses variétés sont reconnues par une IGP.
- Le taureau de Camargue dépasse rarement les 400kg. Une centaine de manades perpétuent l'élevage et les traditions qui y sont liées.
- Les savoureuses tellines sont un coquillage emblématique des plages camarguais.

+ d'info ?

- > Maison du Grand site de France de la Camargue gardoise : www.camarguegardoise.com
- > Sites des offices de Tourisme de Vauvert et petite Camargue : www.coeurdepeticcamargue.fr
- > Terre de Camargue : www.tourisme-saint-laurent-daigouze.fr
- > Aigues-Mortes : www.ot-aiguesmortes.fr
- > Grau du Roi – Port Camargue : www.letsgrau.com



AIGUES MORTES

la capitale du sel



Avec ses ruelles animées, ses chapelles, son église de style gothique et ses nombreuses animations, Aigues-Mortes est une étape incontournable sur le canal du Rhône à Sète. C'est à Louis IX, connu sous le nom de saint Louis que l'on doit la création de cette merveille de l'architecture médiévale située à 6km des plages de la Méditerranée. Saint Louis ordonna l'édification de la tour de Constance dès 1240 lorsqu'il décida de partir en croisade. L'enceinte qui entoure la ville sera construite par son fils Philippe le Hardi, et terminée sous Philippe Le Bel son petit-fils. Cerclée de 1 634m de remparts, la cité gardoise reste, encore aujourd'hui, une forteresse imprenable.

With its lively alleys, its chapels, its primitive Gothic churches and its numerous animations, Aigues-mortes is a must see on the Rhone canal in Sète. We owe to Louis IX - known as Saint-Louis - the creation of this marvel of medieval architecture, located 6 km from the Mediterranean shores. Surrounded by 1,634 meters of ramparts, the Gard city is still today the impregnable fortress it once was.



À PROXIMITÉ

- L'imposante tour Carbonnière, située sur la commune de Saint-Laurent d'Aigouze est, à la fin du XIII^e s., la seule voie d'accès des terres vers la cité. Ce monument historique offre une vue privilégiée pour observer la faune et la flore camarguaise.
- Le fort de Peccais datant du XVI^e s. était un ouvrage militaire bâti pour la défense des salins.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Le port actuel, au pied des remparts date du XIX^e s.
- La ville ne compte pas moins de 10 portes.
- En 1730, Marie Durand est emprisonnée à l'âge de 15 ans dans la tour de Constance au motif d'être protestante. On lui attribue l'écriture du mot occitan « Register » sur une pierre signifiant « résister » contre l'intolérance religieuse.
- Dans l'antiquité, la solde des légionnaires romains s'appelait le Salarium, il était en partie composé de sel, ce qui donna le mot salaire.



LES INCONTOURNABLES

- Les remparts datant de la fin du XIII^e sont un des plus beaux exemples français d'enceinte médiévale.
- La statue de saint Louis trônant sur la place centrale.
- La tour de Constance dominant la ville.
- L'église Notre-Dame-des-Sablons et ses vitraux contemporains.

+ d'info ?

Office de Tourisme d'Aigues-Mortes :
www.ot-aiguesmortes.com

BEUCAIRE

une ville tournée vers le Rhône



© C. Parent

« **B**elles pierres », « bien située » ou « beau carré » selon les pistes étymologiques, la ville prend son nom vers l'an mil. Dominée par son château médiéval, cette belle cité est située en bordure du Rhône et offre un riche patrimoine historique. La déambulation dans ses ruelles vous permettra d'apprécier les nombreuses façades et cours intérieures des hôtels particuliers. Ils témoignent à eux seuls de la prospérité d'antan de cette ville. La promenade sur les quais du canal sera l'occasion de profiter d'une ambiance conviviale.

sites
patrimoniaux
remarquables

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Beaucaire, city of Art and History, have shone out since the beginning of time. Antique remains, medieval buildings and splendours of the Enlightenment have the symbol of a prestigious past. This living heritage is an invitation to travel back across the centuries.

VILLE ET MÉTIERS D'ART

LES INCONTOURNABLES

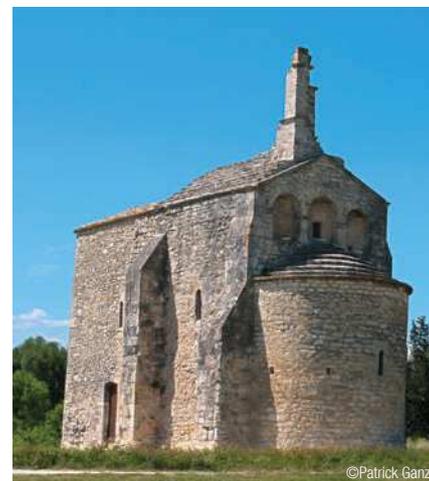
- Les demeures les plus prestigieuses : l'hôtel de Margaillier, l'hôtel de Clausonnette, l'hôtel de Fermineau ou encore l'hôtel de Roys de Lédignan.
- La maison gothique est construite au XV^e s. sur trois niveaux.
- L'hôtel de ville de Beaucaire porte la devise de la ville Clara foro, fide clarior (célèbre pour sa foire, illustre pour sa fidélité).
- La collégiale Notre-Dame-des-Pommiers date du XVIII^e s. Elle conserve une magnifique frise romane du XII^e s.
- Un donjon de 25m de hauteur domine la ville et vous offrira une vue panoramique unique sur le site du château médiéval, le Rhône et les paysages environnants.
- Creusée dans le calcaire, l'abbaye troglodyte de Saint-Roman-l'Aiguille est unique en Europe.



©Patrick Ganz

LE SAVIEZ-VOUS ?

- La foire de la Madeleine a apporté à Beaucaire un rayonnement international entre le XVII^e et le XIX^e s.
- La statue du Drac évoque la légende du monstre ailé aux airs de dragon qui avait ses habitudes dans les eaux du Rhône. Beaucaire était son fief.



©Patrick Ganz

À PROXIMITÉ

- La chapelle St Laurent à Jonquières-Saint-Vincent saura vous séduire par son architecture romane.
- Vous apprécierez le caractère patrimonial des ruelles de Vallabrègues, connu pour sa vannerie.
- La tour de la Madone de Bellegarde vous permettra d'admirer un panorama splendide.

+ d'info ?

Office de tourisme Beaucaire Terre d'Argence
www.provence-camargue-tourisme.com



SAINT-GILLES DU GARD

du saint... à l'abbatiale



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Guy Foulques, natif de Saint-Gilles, devint le pape Clément IV de 1265 à 1268.
- Au début du XIX^e s., de nombreux tonneliers implantèrent leurs ateliers le long du canal.
- Les travaux du canal pour relier le Rhône à Sète commencèrent en 1785.
- Construit en 1785, le port fut à l'origine utilisé pour le commerce du vin des Costières.

À PROXIMITÉ

- Le château d'Espeyran à Saint-Gilles
- La Maison de la Garrigue à Marguerittes
- La Maison du Grand Site des Gorges du Gardon à Sainte-Anastasia

+ d'info ?

OpenNîmes Tourisme :
www.openimestourisme.com

La ville de Saint-Gilles est connue pour sa célèbre et imposante abbatiale, classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco au titre des « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle » depuis 1998. Le centre historique de Saint-Gilles, moins connu, révèle un magnifique ensemble de maisons romanes contemporaines de l'abbatiale, des vestiges de remparts de la ville médiévale et des hôtels particuliers. Au sud-est, le quartier autour du canal témoigne des profondes transformations que connut la ville à partir du XIX^e s.

One of the biggest towns in the county with its surface area and population, Saint-Gilles is a city where people live and move about, with shops and a harbor on its canal. Already occupied since the age of the Romans, the hermit Gilles founded a Benedictine monastery here in the 7th century.

sites
patrimoniaux
remarquables



LES INCONTOURNABLES

4 éléments exceptionnels sont rattachés à l'abbatiale :

- L'imposante façade romane de l'abbatiale du XII^e s. est un « livre de pierre » à destination des fidèles.
- Au centre de l'ancien chœur, la statue du pape Clément IV, natif de Saint-Gilles.
- L'escalier à vis est devenu une étape incontournable pour les compagnons du devoir tailleurs de pierre et architectes qui souhaitaient voir ce chef d'œuvre de stéréotomie.
- La vaste crypte renferme le tombeau de saint Gilles.

Mais au-delà de son monument exceptionnel, Saint-Gilles mérite la visite pour son port, ses vieilles ruelles et ses belles façades :

- L'exceptionnelle façade du Musée de la maison romane, seule demeure du XII^e s. à deux étages connue à Saint-Gilles, avec sa cheminée d'origine.
- La porte de l'hôtel particulier du XVI^e s. au 29 rue Hoche, surmontée par un fronton dont les décors sont caractéristiques de la Renaissance avec leurs références à l'Antiquité.
- La Porte des Maréchaux était l'une des 7 portes qui permettaient d'accéder à l'intérieur de l'enceinte fortifiée de la ville.

LES JARDINS REMARQUABLES

des havres de paix où il fait bon se promener

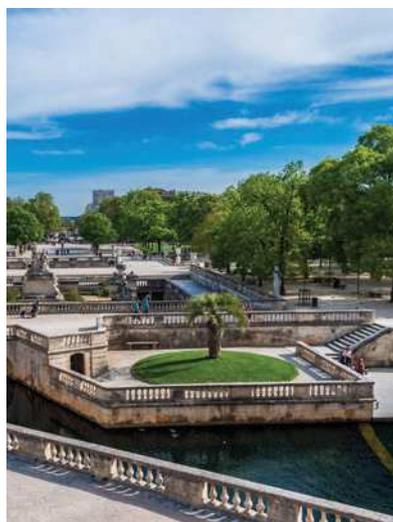


© Bruno Preschenski

LA BAMBOUSERAIE DE PRAFANCE

Unique en Europe, la Bambouseraie de Prafrance est une expérience monumentale du végétal. Sur 35 hectares, on compte plus d'une centaine de variétés de ces graminées rapportés d'Orient dès 1855 par un négociant. Les plus rapides peuvent pousser jusqu'à 1m par 24h. On trouve ici les bambous les plus grands d'Europe. Serres fleuries, jardin aquatique, village laotien et vallée du Dragon complètent le dépaysement. Promenades, flâneries, jeux et découvertes, chacun trouvera de quoi oublier le temps, parmi plus de 1 000 variétés de bambous, fleurs rares et plantes remarquables. La Bambouseraie en Cévennes offre un voyage où l'aller simple est un retour vers soi.

www.bambouseraie.fr



LES JARDINS DE LA FONTAINE

Les Jardins de la Fontaine à Nîmes furent créés au XVIII^e s. sur le site antique alors récemment découvert. Ce jardin à la française décoré de vases et de statues en marbre ou en pierre de Lens, fut l'un des premiers jardins publics d'Europe. Il abrite le Temple de Diane, monument antique certainement associé au sanctuaire impérial. Dominant les Jardins, la Tour Magne était la plus haute et la plus prestigieuse de l'enceinte romaine.

www.nimes.fr



LES JARDINS DE MAZET

« Les jardins de Mazet » à Monoblet, sur les contreforts des Cévennes, exploitent en terrasses sur une dizaine d'hectares une quarantaine de plantes médicinales. Elles y sont cultivées, cueillies, séchées, conditionnées et transformées, entre autres, en délicieuses boissons. La promenade vous portera à travers bois, terrasses en fleurs, cèdres et châtaigniers centenaires réparties selon un itinéraire composé de quatre étapes et vous permettra de découvrir les secrets de ces plantes précieuses. Vous pourrez y voir l'un des plus beaux cèdres du Liban du département.

www.mariedemazet.com



LE JARDIN DE L'ABBAYE DE SAINT-ANDRÉ

Le jardin de l'abbaye de Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon se déploie en balcon, offrant une vue imprenable sur Avignon. Le jardin multiplie les ambiances : parterre de style toscan du XVII^e s., bosquets à la française, rocailles méditerranéennes. Un site qui mêle harmonieusement art du jardin et mosaïque de patrimoines religieux.
www.abbayesaintandre.fr



LE JARDIN DES SAMBUCS

Le jardin des Sambucs à Saint-André-de-Majencoules a le goût des souvenirs d'enfance ! Ce jardin singulier, paysan, voit pousser d'étranges arbres de pierre mais aussi des coquillages et des surprises (nénuphars, lotus...). Arbres et arbustes s'entremêlent dans ces constructions poétiques. Ce lieu est aussi original, que convivial !
www.jardinsambucs.com



LE JARDIN DU TOMPLE

Le jardin du temple vous accueille à Concoules. Ici, calme, sérénité, authenticité et harmonie se dégagent de cet enchevêtrement de fleurs, d'arbres et d'arbustes. Plus de 300 variétés de rosiers n'attendent que vous pour se dévoiler. Cet Eden ne compte pas moins de 5 000 variétés.
www.jardinslanguedoc.com

LE JARDIN DES OULES



Au cœur du village de Saint-Victor des Oules, le parc du bas du château, créé à la fin du XIX^e s., vous accueillera dans une ambiance intimiste. Le paysagiste Emmanuel de Sauveboeuf a remis en valeur cet endroit oublié. Il a su retrouver le tracé original du jardin des Oules et lui redonner vie par de

nouvelles plantations aux thèmes variés. Il a notamment créé un labyrinthe planté d'oliviers pyramidaux.

Le parc s'orne de collections de sculptures monumentales et d'un théâtre de verdure de 250 places offrant la possibilité de spectacles culturels.

www.lejardindesoules.com

LE GARD RICHE EN PRODUITS DU TERROIR

LES SITES REMARQUABLES DU GOÛT

Il s'agit d'un label national qui distingue des territoires, berceaux d'une production emblématique, associés à un patrimoine, à une culture et à un environnement exceptionnels. Dans le Gard, 4 Sites Remarquables du Goût mettent en valeur 4 unités paysagères typiques :

- dans le nord, les Cévennes, avec l'AOP Oignon doux des Cévennes,
- au cœur des garrigues, l'AOP Huile d'olive et Olive de Nîmes variété Picholine,
- au sud, la Camargue, avec l'AOP Taureau de Camargue,
- dans l'Uzège, la Truffe Noire du Pays d'Uzès et Pont du Gard.

Au sud d'Alès, la figue de Vézénobres devient un 5^e Site Remarquable du Goût à l'automne 2019. Sur chacun de ces territoires, des producteurs et professionnels du tourisme vous accueillent pour des découvertes gourmandes.

www.sitesremarquablesdugout.com



D'AUTRES PRODUCTIONS LOCALES ET EMBLÉMATIQUES

- La pomme reinette du Vigan
- Le petit paté nîmois
- La brandade de Nîmes
- La fougasse d'Aigues Mortes
- La cerise de St-Pons-la-Calm et sa fête annuelle
- La fleur de sel de Camargue



LE GARD, MILITANT DU GOÛT

Cette démarche départementale vise à valoriser la reconnaissance et la promotion des produits d'excellence gardois. L'objectif est de maintenir et de développer une économie locale favorisant les circuits courts locaux avec la garantie de produits du terroir de qualité optimale dans le respect de l'environnement. Vous trouverez près de 550 adresses vous permettant de trouver ou de déguster sur place ces produits d'excellence !

www.militantdugout.gard.fr



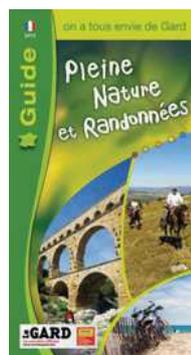
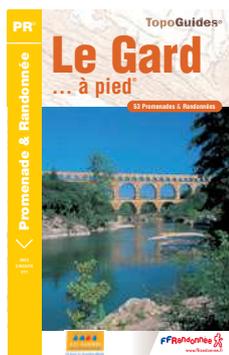
LE GARD EN PLEINE NATURE



Pour vous guider et vous donner des idées, **10 TOPOGUIDES** officiels sont à votre disposition, qui couvrent notamment les circuits stars (St-Jacques-de-Compostelle, Chemins de Stevenson, Chemin de Régordane, Chemin de Saint-Guilhem). Ils sont complétés par une collection de **24 CARTOGUIDES** balayant tout le territoire. De nombreuses manifestations sont organisées toute l'année pour découvrir les activités de pleine nature dans les paysages somptueux du Gard.

Nos topoguides et cartoguides sont en vente dans les librairies, grandes surfaces, magasins de sport, Offices de tourisme et auprès de Gard Tourisme.
www.tourismegard.com

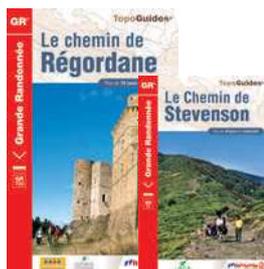
Gard Pleine Nature est un label départemental lancé en 2008. Il a pour vocation de garantir la qualité des sentiers de randonnée suivis et entretenus dans des espaces naturels préservés. Il permet d'identifier les sites, itinéraires, événements ou activités respectueux de l'environnement et dont le développement reste maîtrisé. De la montagne à la mer en passant par les Causses, les garrigues et la Camargue, le Gard a tout pour séduire les amoureux de nature. Avec plus de 9000 km d'itinéraires balisés et entretenus, dont les GR, 6, 7, 70 et 700, vos chaussures n'ont qu'à bien se tenir sur cette terre de rando.



D'AUTRES APPROCHES SONT POSSIBLES

en VTT, à cheval, en canoë, en bateau, à ski, en raquettes ou à dos d'âne...

Pour varier les points de vue, vous pourrez prendre de la hauteur en vol libre ou avec des moniteurs d'escalade, par exemple sur la via ferrata de Collias. Vous pourrez explorer les profondeurs, même en famille, des époustouflantes grottes aménagées du Gard. Vous pourrez aussi épouser le rythme des torrents au cours d'une rando aquatique ou carrément vous prendre pour Tarzan en vous offrant une petite séance d'accrobranche.



AGENDA DES FÊTES EMBLÉMATIQUES GARDOISES

- > Mois de la Truffe Uzès - janvier
- > Trad'hivernales Sommières - janvier
- > Abrivado des plages
Le Grau-du-roi / Port Camargue - février
- > Itinérance Festival du Film Alès - février / mars
- > Garrigues en Fête Pont du Gard - avril
- > Les Grands Jeux Romains Nîmes - mai
- > Feria de Pentecôte Nîmes - mai / juin
- > Feria de l'Ascension Alès - mai / juin
- > Fête de la Transhumance L'Espérou - juin
- > Couleur Tavel, Vignes, Vignobles Tavel - juillet
- > Festival du Jazz Junas - juillet
- > Les rencontres de la Pierre Junas - juillet
- > Festival Villeneuve en scène
Villeneuve-lez-Avignon - juillet
- > Les Estivales Beaucaire - juillet
- > Fête de la Vannerie Vallabrègues - août
- > Foire aux antiquités et à la brocante
Barjac - 15 août
- > Fête de la Saint Louis Aigues-Mortes - août
- > Journées Méditerranéennes de la Figue
Vézénobres - septembre
- > Feria des Vendanges Nîmes - septembre
- > Jours de Figue Vézénobres - septembre
- > Les authentiques de l'Aigoual
Val d'Aigoual - 1^{er} dimanche d'octobre
- > Foire de la Pomme et de l'Oignon
Le Vigan - octobre
- > Les Vignes Rébousnières octobre
- > Fête de la Châtaigne Lasalle - 1^{er} novembre
- > Festival du polar Villeneuve-lez-Avignon - novembre
- > Fête de l'Olive Corconne - décembre



Flashez ce QR code
pour consulter la brochure
au format numérique :



GARD TOURISME

Agence de Développement et
de Réservation Touristiques (ADRT) du Gard

11 place du 8 mai 1945 - B.P. 122
30010 NIMES Cedex 4
Tél : 0033 (0)4 66 36 96 30
contact@tourismegard.com

WWW.TOURISMEGARD.COM

